



A.: L.: G.: D.: S.: A.: D.: M.:

*Ordre Initiatique Ancien & Primitif de  
Memphis Misraïm*

**Voie Orientale**

*R.: L.: « Fraternité »*

Zénith du GARD,

le 6 du mois Mekhein 

de la Saison Pre 

de l'an 000.000.000 de la V.:L.:

ou de l'an 13.561 du "Zep Tepi"

(31/01/2021 E.:V.:)

A la gloire du Suprême Architecte des Mondes

Vénérable Maître

Mes frères et sœurs en vos grades et qualités

△ △ △

**" Quel âge et quelle heure à l'ouverture des travaux du 3è degré ? "**

Dans le dialogue intervenant à l'ouverture des travaux du rituel de maître du 3è degré tel qu'établi par l'Ordre Initiatique Ancien et Primitif de Memphis-Misraïm, après celle relative au Devoir, deux questions précises sont posées par le Très Vénérable Maître à chacun de ses Deux Surveillants.

Après avoir répondu à « Quel âge avez-vous ? », le Premier Surveillant doit se prononcer sur « A quel heure s'ouvrent les Travaux en Chambre du Milieu ? » tandis que le Second Surveillant sur « Quelle heure est-il ? »

Les travaux ne peuvent commencer qu'après vérification de la qualité de ses membres, de leur aptitude, du moment et du lieu afin que l'espace et le lieu soient

Union Maçonnique Européenne (<http://www.u-m-e.org/index.php>),

OIAPMM (<http://www.vorap2m.com/>),

Reconnaisances : Ordre Maçonnique des Rites Anciens (<http://omra-fm.fr/>),

Fédération Memphis Misraïm (<https://www.fedmm.org/>),

Grande Loge Nationale du Canada (<http://www.glnc.org/>),

Grande Loge Bet-El du Liban (<http://www.glbet-el.org/>),

Grand Orient d'Andorre (<https://www.gran-orient-d-andorra.org/>),

Ordre Illustre de la Stricte Obédience Templière (<http://www.stricte-observance-templiere.com/>).

**Respectable Loge Fraternité**

sacralisés et permettent ainsi une communication spirituelle partagée entre chaque maçon et avec le Sublime Architecte des Mondes.

Concernant « l'âge maçonnique », ce dernier ne correspond en rien à la définition habituelle donnée à ce mot dans le monde profane (état-civil ou datation biologique). C'est une manière spécifique de marquer la rupture avec les normes fixées par le monde des hommes et donc aussi une occasion de se détacher l'individu de l'univers du quotidien immédiat.

En maçonnerie, l'âge est directement lié au grade de Franc-maçon.

Ainsi connaître l'âge initiatique d'un maçon équivaut à connaître son grade.

A chaque degré de l'évolution du maçon correspond un âge symbolique décomposé en trois, cinq et sept années.

Ces chiffres sont ceux du tombeau d'Hiram : trois pieds de largeur, cinq pieds de profondeur et sept pieds de longueur.

Quel que soit son âge physique réel, un Franc-maçon qui a le grade d'Apprenti (premier grade) a maçonniquement trois ans ; un Compagnon (deuxième grade) a cinq ans ; un Maître (troisième grade) a sept ans.

Si le Premier Surveillant donne le chiffre cinq et indique connaître la lettre « G » et l'acacia, le Second Surveillant dit qu'il a sept ans.

Lettre du Compagnon, le G fait référence à la Gnose et son apparition au centre de l'Etoile Flamboyante qui se veut la réalisation parfaite de l'homme dans sa quête ésotérique rappelle que le maçon reçoit la lumière lors de son accession au grade de Compagnon.

Symbole de la Connaissance maçonnique et de l'appartenance des Franc-maçons à un ordre initiatique, l'acacia allie l'immortalité par son bois réputé imputrescible et par ses épines les difficultés et épreuves de l'expérience de la vie amenant à la sagesse humaine pour ceux suivant courageusement la voie initiatique.

Dans l'art roman, l'acacia indique la connaissance des initiés et la victoire spirituelle.

Sa fleur jaune illustre la lumière du soleil c'est-à-dire le principe de la vie sur la terre et dans les cieux.

Les papyrus égyptiens affirment que c'est sous un acacia, arbre sacré, que seraient nés les dieux, en particulier Horus, symbole même de la lumière victorieuse des ténèbres.

Arbre de guérison utilisé aussi dans les rituels funéraires, l'acacia, arbre initiatique, marquait le passage entre le monde sensible et le monde invisible.

Osiris, dieu de la végétation et de la prospérité, était coiffé d'une couronne blanche constituée primitivement de branches d'acacia épineux. En souvenir de ces souffrances, les Egyptiens participaient à ses processions en portant une couronne d'épines tressées.

Elle n'est pas sans évoquer celle qui fût placée sur la tête du Christ.

La Kabbale hébraïque dit que la demeure de la Shekinah (ou Présence divine) était en bois d'acacia comme le tombeau d'Hiram.

Union Maçonnique Européenne (<http://www.u-m-e.org/index.php>),

OIAPMM (<http://www.vorap2m.com/>),

Reconnaisances : Ordre Maçonnique des Rites Anciens (<http://omra-fm.fr/>),

Fédération Memphis Misraïm (<https://www.fedmm.org/>),

Grande Loge Nationale du Canada (<http://www.glnc.org/>),

Grande Loge Bet-El du Liban (<http://www.glbet-el.org/>),

Grand Orient d'Andorre (<https://www.gran-orient-d-andorra.org/>),

Ordre Illustre de la Stricte Obéissance Templière (<http://www.stricte-observance-templiere.com/>).

L'acacia symbole ainsi pour les Franc-maçons la victoire et le terme des épreuves terrestres.

Le corps du grand architecte Hiram, concepteur du temple de Salomon, assassiné par trois mauvais compagnons à qui il avait refusé de dévoiler les mots secrets pour devenir un frère nouvellement relevé (« ressuscité ») fut retrouvé grâce à une branche d'acacia plantée dans un monticule de terre, faisant de cet arbre le symbole de l'initiation et de la continuité des cycles de vie.

Dans la longue série des chiffres ayant acquis une valeur symbolique au fil des siècles, le « sept » tient une place particulière.

L'Olympe comptait sept grands dieux, la Genèse affirme que Dieu créa la terre en sept jours, le Temple de Salomon fut construit en sept ans. Le jeu de l'oie compte neuf séries de sept cases.

Comme dans le monde profane, alchimistes, kabbalistes, ésotéristes lui reconnaissent une dimension hors du commun.

Le nombre sept indique un cycle terminé d'évolution amenant à la Connaissance des éléments et à la maîtrise d'énergies contradictoires.

Sept est le nombre d'officiers d'une loge maçonnique dont il faut que trois l'éclairent, cinq la dirigent et sept la rendent juste et parfaite.

Le Maître est âgé symboliquement de sept ans et plus, âge de raison et de discernement.

Somme du quatre et du trois, la pierre cubique (le quatre) associée au triangle (le trois) pour donner la pierre cubique à pointe est aussi le symbole majeur du cheminement du profane vers le sacré.

Le rite (ensemble des usages prescrits régissant le fonctionnement d'une cérémonie ou d'une tenue) est une représentation spatio-temporelle symbolisant un déplacement dans l'espace (de l'orient ou débir à l'occident, du nord au midi, du zénith au nadir) et dans le temps (de midi plein à minuit plein) conférant ainsi au rituel (ensemble des connaissances symboliques nécessaires au déroulement des cérémonies regroupant les mots de passe, les attouchements, les circulations, les banquets d'ordre, les signes et symboles) un aspect de cosmologie sacrée.

Dans l'enceinte du Temple maçonnique, les « heures maçonniques » se différencient des heures profanes du fait que le lieu étant considéré comme temporaire, précis et consacré, le temps qui s'y écoule l'est également.

Cette dimension universelle permet à tout maçon d'exprimer ses convictions car, dégagé des contingences habituelles matérielles, il pourra entamer une quête spirituelle et intellectuelle.

En harmonie avec l'essence des rites solaires, la loge est ouverte à Midi (lorsque le soleil est au plus haut et illumine au mieux le Temple) et fermée à Minuit (lorsque l'ombre est théoriquement la plus absolue).

Apothéose de la Lumière spirituelle, le Midi est le lieu éclairé par le soleil c'est-à-dire par la conscience. Il est l'endroit où la lumière est le plus intense afin que les

Union Maçonnique Européenne (<http://www.u-m-e.org/index.php>),  
OIAPMM (<http://www.vorap2m.com/>),  
Reconnaisances : Ordre Maçonnique des Rites Anciens (<http://omra-fm.fr/>),  
Fédération Memphis Misraïm (<https://www.fedmm.org/>),  
Grande Loge Nationale du Canada (<http://www.glnc.org/>),  
Grande Loge Bet-El du Liban (<http://www.glbet-el.org/>),  
Grand Orient d'Andorre (<https://www.gran-orient-d-andorra.org/>),  
Ordre Illustre de la Stricte Obédience Templière (<http://www.stricte-observance-templiere.com/>).

compagnons exécutent au mieux leurs travaux. Il est opposé à Septentrion (Nord) illustrant la nuit, le froid, les apprentis et l'enseignement.

Lorsque les Travaux s'achèvent, il est Minuit plein car le labeur de la conscience suit le processus lumineux qui rythme la vie terrestre. N'étant plus « éclairé », l'initié doit quitter le monde sacré du Temple pour revenir au monde profane.

De même, le positionnement des sœurs et frères et des Officiers lors des tenues et au cours des divers itinéraires dans le Temple correspondent à une « dynamique » solaire.

Le Très Vénérable Maître se tient à l'Orient, là où le soleil se lève, et demande aux deux Surveillants d'inviter les Vénérables Maîtres de la Colonne du Midi et du Nord à rejoindre la Chambre du Milieu.

Il conclut en invitant les Vénérables Maîtres qui décorent le Débhir à rejoindre cette dernière.

Dans le Temple de Salomon, le débhir ou « Lieu Très Saint » était la chambre la plus profonde du Temple, celle qui abritait l'Arche d'Alliance.

L'astre solaire, par sa vocation encourageant la vie, est assimilé à la droite, à l'activité.

Il est rattaché à la colonne Jachin et à l'Orateur qui remplit un rôle fondamental dans le maintien de l'éthique maçonnique.

J'ai dit T.: R.:M.:

L. S.:

